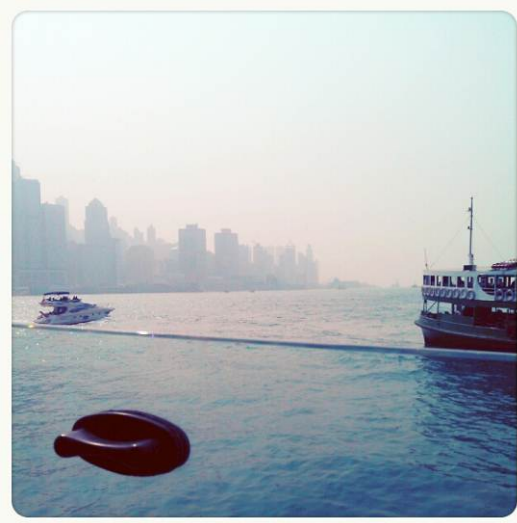




UNESCO TH09

新・舊香港

香港攝影旅遊路線規劃

沙田循道衛理中學

奚倩婷、林棗欣、林詠珊、譚佩盈，吳梓進



目錄

1. 引言
2. 目的
3. 研究領域
4. 路線
 - 4.1 深水埗
 - 4.2 尖沙咀
 - 4.3 灣仔
 - 4.4 太平山頂
5. 配套
6. 與可持續發展之關係
 - 6.1 理論
 - 6.2 社會方面
 - 6.3 環境方面
 - 6.4 經濟方面
7. 總結
8. 附錄 - 日本旅遊路線

1. 引言

香港身為一個國際大都市，享有「金融中心」、「美食天堂」、「購物天堂」等美譽。然而香港一直廣為人知的一面都是商業性、現代化的。香港那蘊含珍貴的歷史文化，例如豆腐花的製作，古廟的祭祀等等及人情的一面，卻一直未被人發掘和重視。

2. 目的

我們希望透過發展這條攝影旅遊路線，以攝影作為媒介，從鏡頭裡欣賞香港的另一面和那些享譽全球各地的美麗景色，把看到的都拍下來，成為將來回顧的美好回憶，令旅客對香港的印象更深刻。在觀光的途中會欣賞到灣仔古廟、尖沙咀的藝術廊等等，能令旅客對香港有更深入的認識外（正常外地旅客只會參觀香港的著名景點），更希望能讓本地甚至外地旅客明白到保育文化藝術發展及環境保護的重要性。

3. 研究領域

現時，香港的旅遊業發展蓬勃，年中吸引大量外國/內地旅客來港旅遊，令香港的旅遊業日益進步。但與此同時，事實上只有少遊客會留意當地的文化，舉個簡單例子，有機會到日本旅遊會參觀什麼？當然是東京鐵塔等著名景點。而回看香港的文化，就像花牌文化，十個遊客當中可能只有一位知道是什麼。因此，我們挑選了深水埗，尖沙咀，灣仔及太平山頂4個分別帶不同特色的景點，各旅客介紹香港繁華的另一面。近年，攝影成為了不論男女老幼，只要擁有一部相機，就可以進行的一種興趣或消閒活動。特別是近年由外國帶入的智能電話的出現，令人們更喜愛且方便地拍下心愛的照片。因此，我們亦極力推薦遊客能把我們設計的路途中所看到的都拍下來，再發放到不同的社交空間分享（現在世界各地均流行‘即影即上載’的行為），宣揚香港擁有濃厚歷史的一面。

4. 路線

1) 路線參考地圖：



2) 交通配套簡表

	巴士	港鐵	小輪	纜車	電車	步行
深水埗鴨寮街	機場出發:E21	深水埗站 A2 出口				
尖沙咀	41A(聖德烈堂下車)		天星碼頭 往灣仔			尖沙咀港鐵站 F 出口至 L6 出口
灣仔	機場出發:A11			山頂纜車 總站	乘西行路線至 66W 紅綿道	
太平山頂				山頂纜車 總站		

4.1 深水埗

深水埗作為一個新舊建築融合的社區，亦為一個人口老化的社區。為了推動深水埗舊區的旅遊和經濟發展，我們把深水埗作為此次旅遊路線的第一站。途中我們會經過鴨寮街、福榮街、北河街和桂林街等充滿舊區特色的街道。鴨寮街是一條主要銷售手機、無線電、音響器材及電子零件和發售廉價貨品或二手貨品的街道。除此之外，有不少香港特色食肆開設於福華街、福榮街、北河街和桂林街，比如蛇羹、傳統中央多士、街邊小食、油渣麵、豬潤麵、化皮燒肉、風味雲南米等等。深水埗其中一個特色就是不單有1930年代的樓宇，亦有最近落成的樓宇，形成一道獨特的景色。



圖三設置於市墟中的唱片攤檔



圖四 設置於市墟中的跳蚤市場

其實香港也有很多深水埗一樣充滿舊樓和舊街的地區，例如旺角。而我們選擇深水埗有鑑於其他地區的原因主要有 2 個，第一是希望旅客能感受到自己成為深水埗居民的一份，因為深水埗相對其他鬧市，深水埗為比較少人的地區，即使遊客到訪亦不會被擁擠的人群推到。其次是深水埗保留了香港的特色市場：跳蚤市場。跳蚤市場是一個只佔了地利上很少位置的市場，市場內售賣的大多為日常的生活品，刀叉鍋甚至洗潔精都應有盡有，而且價錢十分便宜，部分只售\$1，這正是吸引本地人的莫大原因。當然其他地區好像元朗、屯門等都有跳蚤市場的存在，但鑑於其他地方並沒有深水埗這麼多的小食店/舊街/花牌文化，因此我們選擇了深水埗成為路線的第一站。

4.2 尖沙咀

尖沙咀作為九龍的名店聚集地，同時也充滿了濃厚的藝術氣息。身為鬧市中的一片綠洲，九龍公園不僅有幽雅的園景，也有不少與藝術有所關聯的景區，分別是逢星期天開設的藝趣坊攤檔，雕塑廊及雕塑園。



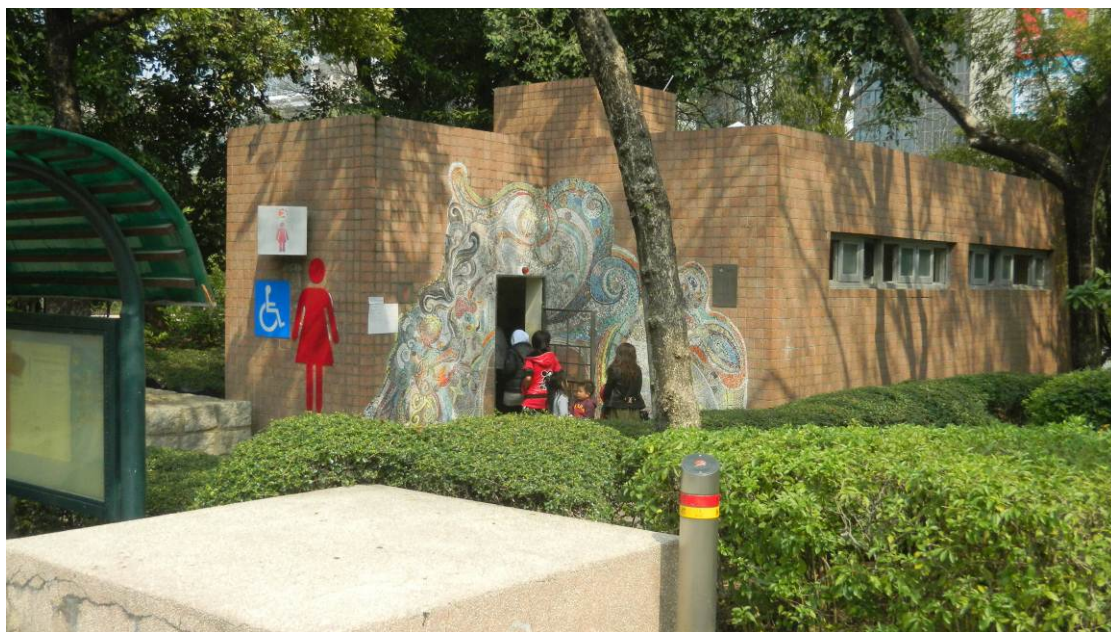
圖五 九龍公園的入口

藝趣坊是一個設有售賣工藝品，或提供繪畫，攝影和人像素描等的攤檔。在那裡，你可以嘗試做一些你未曾做過的藝術，如：人體彩繪，水墨畫等。此外，藝趣坊亦提供了一個平台給予香港本地藝術家一展所長、作買賣交易，有助發展香港的創意工業。



圖六 位處九龍公園的藝趣坊

九龍公園除了藝趣坊外，還有雕塑廊及雕塑園。那裡擺放了具有不同特色的雕塑，分別來自世界各地的著名藝術家製作，形態各異。



圖七 連洗手間也充滿藝術氣息



圖八 放置於雕塑園的一座雕塑

之後，在具有歷史性的尖沙咀天星碼頭內，有一個被稱為代表香港基層本土文化的塗鴉。這個塗鴉是由至今唯一一位香港人於 2003 年威尼斯雙年展展出其作品的曾灶財創作的，具代表性。



圖九 揚名中外的「九龍皇帝」的墨寶

提到天星碼頭，就不得不提位於海旁的尖沙咀鐘樓。1904 年，九廣鐵路的定線落實，香港的終點站設於尖沙咀。自從九廣鐵路香港段於 1910 年 10 月 1 日通車後，尖沙咀火車站於 1913 年動工。由於第一次世界大戰，影響從英國運來所需物料，車站內部工程一度需要暫停。鐘樓作為火車站的一部分，於 1915 年完工，而整個車站則於 1916 年 3 月 28 日竣工；鐘樓於 1915 年建成並已被列為香港法定古蹟。由此可見，鐘樓可是見證著香港歷年來的各種變遷，特具價值。

4.3 灣仔

灣仔是一個充滿歷史的一個地區，它擁有不少的遺跡和集體回憶，值得我們為它留下一個記錄。

隨著香港繁榮發展，灣仔亦變成一個商業地區，提供了無數就業機會，持續發展可以讓香港經濟上升。



圖十 城市化的灣仔

洪聖古廟，由香港古物古蹟辦事處評為香港一級歷史建築，具有歷史價值。它原為海濱岩石上的小神壇，由坊眾於 1847 年依山岩建築，朝清咸豐十年（1860 年）重建。由此可以看出，它見證及經歷著香港時代的變遷，可以說是代表著香港，所以保留是必須的。此外，這廟對香港人來說有深刻的回憶，遊客亦可透過參觀此廟，感受香港的古舊文化。洪聖古廟現為祭拜海神洪聖的廟宇，有不少善信前往參拜，香火鼎盛。



圖十一 洪聖古廟的正門



圖十二 有不小人前往參拜

於 1918 年建成的戰建築，南固臺。南固臺糅合了中西建築風格。南固臺是香港傳聞最猛鬼的地方之一，建於一九一八年，當年屋主是一名叫杜仲文的富商。他死後，南固臺落入日本人手，在日軍時期用作囚禁慰安婦之用，不少婦女在該處慘遭殺害。後期此屋荒廢無人打理，屋外野草叢生，亦鬧出了不少鬼說。有不少港人為了探險，查看是否有鬼出沒，都紛紛到此地拍攝留念，有不少更證明了真的看到鬼。可見此地印證著香港的歷史，此地亦能吸引遊客參觀。



圖十三 南固臺

4.4 太平山頂

太平山，為欣賞維港燦爛夜景的最佳地理位置之一。那裡有現代化的建築和美麗的景色，實在會令人流連忘返。



圖十四 攝人心神的景色

凌霄閣和山頂廣場是在太平山頂上的商場。凌霄閣內設有著名的杜莎夫蠟像館香港分館。在那裡，你能夠俯覽維多利亞港兩岸的香港的景緻。政府能利用山頂的寬闊的位置，加上良好的地理環境，塑像一個舒適的空間給遊客觀賞美麗的夜景。此外此景能吸引不少遊客欣賞，能提升香港國際地位及形象，也能吸引遊客到訪，增加香港的經濟收益。除了景色外，太平山山頂也有優質教育基金 一號植物研習徑，當中有 400 多種罕有植物，透過保育，這些植物不但能美化香港環境，也能吸引一些喜歡行山、園藝、以及遊客去欣賞。

5. 配套

1. 設置自動售賣機

為了讓能無憂無慮地完成整個攝影旅遊路線，我們會於各個旅遊地點設立一部販賣記憶卡相機產品和地圖等的自動售賣機。由於開設店舖的租金比較昂貴，因此自動售賣機更適合。

2. 設置充電站

讓旅客可以在手機或相機沒有電的時候，為他們充電，繼續旅程。

3. 設置指示牌

為容易迷路的旅客而設，以中、英、日文為書寫語言。

6. 從攝影旅遊路線規劃中推動香港可持續發展

首先，根據聯合國環境與發展世界委員會的報告，可持續發展是：「既能滿足我們現今的需求，又不損害子孫後代能滿足他們的需求的發展模式。」（《我們的共同未來》，1987 年）現在，香港對能源的需求愈來愈高。除此之外，香港更要追求經濟富裕、生活改善。而現時發展模式過於依賴金融業，忽略了發展潛力高的旅遊業和其他重要的行業。未來的香港會是一個整潔而舒適的美好家園，並能夠維持我們的競爭優勢及國際城市地位。

香港作為一個發達的城市，要面對噪音、繁忙的人流和交通、以及過度消耗能源和商品的問題。為了讓香港成為一個整潔而舒適的城市，並維持競爭優勢及國際地位，可持續發展是必須要的。所以對香港而言，可持續發展的定義就是：追求經濟富裕、生活改善之際，亦要減少污染和浪費。其次在滿足各種需要與期望時，不能損害後代生活環境，再者應要減少對鄰近區域造成環保負擔，協力保護共同擁有的資源。

從攝影旅遊路線規劃中，我們可以在環境與生態，社會以及經濟此三方面間取得平衡達到自給自足去讓香港可以持續發展。首先在環境與生態上，透過規劃此路線，為了讓遊客從攝影去欣賞香港的另一面，政府會更加著重環境保護，文物保育以及藝術發展，例如會將一些深水埗舊式建築進行修復，保留原始特色。若舊式建築拆毀，舊區的人情味。以及鄰舍之間的聯繫感會消失，所以復修工程是必須的。香港的獨特人情在 70，80 年代最為受到發揮。因當時工廠發展，使左鄰右里的守望相助精神得以彰顯。這種互助的精神對下一代十分重要。在發展的同時，能在保留傳統文化之餘同時轉換該建築的功能，符合時代需要，令後代能繼續享受及欣賞香港舊區的獨特一面。除此之外，為了提供一個自然美麗舒適的環境去拍攝，政府也會作出政策去改善空氣污染，光污染等問題，讓旅客能欣賞美麗的景色，如維多利亞港。從中能保護大自然，改善香港的環境面貌。現在香港的空氣污染情況十分嚴重。空氣污染較為嚴重的地區多為交通繁忙

的路段。有調查顯示 38%受訪導遊曾收到遊客對香港空氣混濁的投訴，可見其嚴重性。根據地球之友助理總幹事劉祉峰指出空氣污染會使香港的國際形象下跌，並使我們在旅遊方面的收益下降。由此觀之，處理污染問題實為香港改變旅遊業的第一步。

其次在社會上，文化保育及藝術發展對會令香港進入一個更有深度的文化層次。政府因應拍攝路線而要將一些文化遺產進行保育，例如在天星碼頭的九龍皇帝曾灶財墨寶，這些有文化價值，如藝術、建築風格上等價值的文物，不但代表香港，對現在及後代的人的知識及見聞也有幫助，亦會引起市民的關注，提升市民本土的歸屬感。

而在經濟上，因為攝影路線是攝影新與舊的香港，所以在環境保育上可以帶出經濟效益。例如復修舊區可以帶動旅遊發展，吸引遊客去了解香港古舊文化。而且透過此路線規劃而達到環境保護，文化保育等效益，一些環保人士亦會積極參與。因為路線，很多地方都會大大興旺，比如帶動當地創業及就業前景，特別是飲食業。所以會令到經濟上升。

從以上可見，攝影旅遊路線規劃的功能多樣，在環境與生態，社會以及經濟方面都能為未來保留發展潛力。而且透過規劃，我們亦可以令政府為地區賦予新的角色，例如**尖沙咀不但只是**旅遊業發展的重地，也可以**成為文化發展的新地**，**希望能在尖沙咀持續發展香港本土藝術**，代表著香港基層本土文化的塗鴉是個需要持續發展好例子。攝影旅遊路線規劃可能會遇到的困難是需要的配套不能完全幫助所有遊客。

由此可見，攝影旅遊路線規劃是一個令香港可持續發展的好計劃，也會提升香港在國際的地位及形象。

7. 總結

較之於倫敦、巴黎等主要國際城市，香港旅遊景點的發展未及全面，在主題博物館、歷史遺跡和藝術表演場地等方面尤其遜色。

此外，本港旅遊業發展看來只側重於興建購物商場，但一些美麗的自然景點（如西貢）卻欠缺推廣。

這樣一來，遊客只視香港為前往中國的一個中途站或通道，毋須花太多時間遊覽，只消數天便能看罷香港的一切。

因此，我們亦仿倣了一些發展成功國家(日本+英國)的旅遊路線(見附件)，希望透過短短一天令遊客看到於香港旅遊的特色及趣味。

-END-

附錄

<日本-東京旅遊路線>

->認識日本歷史文化之旅

1-1。 江戸——東京的歷史、傳統文化與生活

東京（昔日的江戸）成為日本的政治文化中心已有大約 400 年，這些珍藏着豐富史料及蘊積着文化魅力的博物館、著名佛教寺院，歡迎您前來探訪。



09:30 - 11:30 [1] 江戸東京博物館

12:00 - 13:00 [2] 品嚐“文字燒”（午餐，在月島）

13:45 - 15:15 [3] 淺草寺

15:30 - 16:30 [4] 江戸下町傳統工藝館（江戸民間傳統工藝館）

[1] 江戸東京博物館

參觀浮世繪、和服及古代地圖等資料陳列，按各時代建築特徵復原的鉅大模型。可了解江戸——東京的歷史與文化。

<http://www.edo-tokyo-museum.or.jp/chinese/index.html>

[2] 品嚐“文字燒”（月島）

品嚐日本傳統的家常餐“文字燒”。在麵粉里加水和切碎的蔬菜等餡兒拌在一起，放在鐵闆上烤一烤，用特別的小鍋鏟舀着吃。

<http://www.monja.gr.jp/>

[3] 淺草寺

據傳建于 628 年，屬東京最古老的佛教寺院。著名的“雷門”與前[面/麵]叫做“仲見世”的商店街里終日里熱鬧非凡，擠滿了遊客。

http://www.senso-ji.jp/about/index_c.html

[4] 江戸下町傳統工藝館

陳列由江戸時代（1603～1867）代代相傳的傳統工藝品。還可參觀工匠們的製作表演。

<http://www.city.taito.tokyo.jp/index/064575/005710.html>